



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

Observação: todos os campos em verde deverão ser definidos anteriormente pela Administração Pública.

Identificação do proponente

Nome da OSC: Daniela de Oliveira Cyrino Guariba - ME		
CNPJ: 09.536.701/0001-14	Endereço: Rua Mourato Coelho, 393	
Complemento: Conj. 2D	Bairro: Pinheiros	CEP: 05417-010
Telefone: (11) 3812-0166	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: dani@ecofalante.org.br	Site:	
Dirigente da OSC: Daniela de Oliveira Cyrino Guariba		
CPF: 270.601.258-76	RG:28.585.594-3	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Joaquim Antunes, 1049 apto 41 – Pinheiros – São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do Projeto: 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental		
Local de realização: São Paulo	Período de realização: 02/05 a 30/11	Horários de realização: 14h às 22h
Nome do responsável técnico do projeto: Daniela Guariba	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 1.868.111,00 (hum milhão, oitocentos e sessenta e oito mil e cento e onze reais)		

Histórico do proponente (experiências na área, parcerias anteriores)

Histórico da proponente na área cultural

2017 – 6ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2016 – 5ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2015 – Itinerância 4ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2015 – 4ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Produção Executiva
2014 – Itinerância 3ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2014 – Cartografia do Prazer – Longa-metragem em fase de finalização - Produtora
2013/2014 – “Exilados” – Edital de Desenvolvimento de Telefilme do Governo do Estado de São Paulo – Finalizado em agosto de 2014 – 52 min. – Fase de lançamento - Produtora
2013/2014 – 3ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2013 – Itinerância 2ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Coprodução e Produção Executiva
2013 – 2ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Produção Executiva
2012 – 1ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental – Produção Executiva
2011/2016 – Metrópolis – Os Desafios para o Desenvolvimento Sustentável – Longa Metragem - Em finalização - Coprodução com Guariba Filmes
2011 – Rivellino – Curta Metragem - Coprodução. Prêmio Especial do Júri – Festival de Gramado 2011
2010 – O Vale dos Quilombos - Uma produção Ecofalante. DVCAM, 48 minutos. -Produção Executiva
2009/2010 Prêmio SAV – Secretaria do Audiovisual / MINC para Pesquisa em Cinema e Audiovisual. Realização Ecofalante. Produção Executiva
2009/2010. Histórias da Imigração Japonesa - 100 Anos. Série de cinco documentários para TV e DVD. HDTV. Em fase de finalização. - Produção Executiva
2009 – Visita à Aldeia Guarani. Uma produção Ecofalante. DVCAM, 19 minutos. – Produção Executiva
2009 – Os Japoneses no Vale do Ribeira - Uma produção Ecofalante. DVCAM, 52 minutos. - Produção Executiva
2007/2008 - Pajé Sapaim, O Mensageiro Do Tempo - Documentário premiado com recursos para realização no concurso “Janela Brasil” 2007, realizado pela TV Cultura. Produção Ecofalante/Pequi Filmes, 48 minutos. - Produção Executiva
2007 – Cinema Brasileiro no Século XXI - Mostra de cinema. Projeto realizado através do Fundo Nacional de Cultura - Produção Executiva
2007 – Os Japoneses no Vale do Ribeira e Sudoeste Paulista - Uma produção Ecofalante. DVCAM, 26 minutos. Julho de 2007. - Produção Executiva



Descrição do Objeto

Produção e realização da 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental.

Público Alvo – Se necessário, a depender do tipo de projeto

Previsão

- Crianças
- Adolescentes
- Adultos
- Terceira Idade

Justificativa do projeto (Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e o projeto e metas a serem atingidas)

No Brasil, a relevância e a urgência da questão ambiental ainda hoje não encontram correspondência na realização de grandes eventos que reúnam em sua programação manifestações artísticas de grande apelo popular, como o cinema e a música. Nos órgãos de comunicação de massa, a defesa do meio ambiente vem ganhando cada vez mais espaço, adquirindo importância e atingindo índices de audiência cada vez mais altos. No entanto, é preciso ampliar o alcance desta temática e estimular a opinião pública para que a sociedade possa contribuir para a reversão do quadro de destruição ambiental atual. Nessa linha o cinema, a televisão e os documentários podem e devem desempenhar um papel relevante para as mudanças. O sucesso da Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental na cidade de São Paulo e de sua Itinerância no interior faz dela um dos maiores festivais do Brasil. A Mostra começou em 2012 com um público de 3 mil pessoas e em 2017 atingiu quase 75 mil pessoas, exibindo filmes em mais 100 espaços em 9 cidades no Estado de São Paulo, dentre cinemas, espaços públicos, escolas e universidades. Além disso, a Mostra desde a sua criação já atingiu um público de cerca de 200 mil pessoas e já promoveu mais de 450 debates e rodas de conversa sobre diversos temas de interesse público.

Objetivos e Metas (metas e objetivos pretendidos)

Atrair público interessado e formar novas audiências, trazer cultura com informação de qualidade e gerar uma reflexão sobre o papel de cada um na busca de soluções e alternativas para um mundo mais sustentável. Promover debates entre cineastas, profissionais da área socioambiental, formadores de opinião e o público em geral com o intuito de aprofundar as questões abordadas nos filmes. Incentivar a ainda incipiente produção de cinema ambiental latino-americana oferecendo um novo canal de difusão, de troca de informação e de divulgação.

Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

A 7ª edição da Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental, se realizará em junho de 2018 na cidade de São Paulo e exibirá gratuitamente filmes de temática socioambiental, trazendo conteúdo audiovisual atualizado e de qualidade de diversas partes do mundo, abordando a questão ambiental em suas diversas nuances, além de promover amplo debate com foco no desenvolvimento sustentável. A Mostra contará com 100 títulos entre curtas, médias e longas, que irão compor uma grade com cerca de 300 sessões. A projeção de público para 2018 é de 30 mil pessoas, contemplando as duas semanas de evento em junho e as exhibições em CEUs, Fábricas de Cultura, escolas e universidades entre agosto e novembro.

Metodologia (forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ele atreladas)

Para esta edição, foram pesquisados mais de mil produções e, dentre elas, pré-selecionados 300 títulos para serem analisados pela equipe de seleção/curadoria. Além disso, pela quarta vez, foram abertas inscrições para uma mostra competitiva de filmes brasileiros e latinoamericanos, e também, uma competição de curtas universitários.

O conteúdo de sua programação, para atender a tais propósitos, reúne produções audiovisuais que necessariamente caracterizem-se pela qualidade de suas narrativas, pela inovação de suas linguagens e pelo renome de seus realizadores. Também a relevância histórica e o ineditismo são aspectos fundamentais para atrair o interesse do público e da mídia.

A proposta curatorial para a sétima edição da Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental reafirma essa proposta. Centra-se em uma programação não-competitiva e de acesso gratuito ao público na qual se destaca a exibição de importantes filmes recentes de longa metragem (incluindo, como já ocorreu, inclusive vencedores do prêmio da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, o Oscar), ao lado de obras inéditas no Brasil, em sessões de pré-estréia.

Na programação ainda estarão presentes uma série de obras contemporâneas, selecionadas dentro da produção recente do Brasil e de países da Europa, Ásia e Américas. Também tem lugar homenagens a nomes importantes do cenário brasileiro e/ou internacional que se destacam por uma filmografia comprometida com temas ligados às questões de ecologia, meio ambiente e sustentabilidade. Títulos históricos, que são destaques da

cinematografia mundial, têm lugar reservado na grade de programação, reafirmando a longa tradição do diálogo entre a produção audiovisual e as temáticas apresentadas pelo evento. Outro destaque é a Competição Latino-Americana. A Mostra abre inscrições para essa competição e seleciona os melhores títulos para exibi-los em sua programação, oferecendo prêmios de júri e público.

Após o evento, durante o segundo semestre de 2018, serão realizadas sessões da mostra em escolas e universidades, fomentando a discussão de temas atuais e urgentes nos ambientes acadêmicos.

Plano de Trabalho

1) Pré-Produção

Serão realizadas as seguintes ações:

Contratação de equipe técnica local;
Escolha e contratação de locais de exibição.

2) Produção

Escolha dos convidados nacionais;
Fechamento da programação;
Criação e produção do site;
Elaboração e produção do material de divulgação;
Divulgação do festival em meios de comunicação;
Produção e realização de sessões em CEUs, Fábricas de Cultura, universidades e escolas de agosto a novembro.

3) Pós-Produção

Desprodução da mostra principal em julho e agosto de 2018.

Previsão de Atendimentos/Público

A projeção de público para 2018 é de 30 mil pessoas, contemplando as duas semanas de evento em junho e as exibições em CEUs, Fábricas de Cultura, escolas e universidades entre agosto e novembro.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Produção e Execução				R\$ 411.500,00	02/05/2018	30/11/2018
Contratação de equipe técnica local	Contratação de equipe do evento	Mês	2		02/05/2018	30/11/2018
Produção de convidados nacionais e internacionais	Escolha dos convidados	Mês	1		02/05/2018	30/06/2018
Logística do Evento	Escolha e contratação de locais de exibição	Mês	1		02/05/2018	30/06/2018
Produção da grade de programação	Fechamento da programação	Mês	1		02/05/2018	31/05/2018
Tradução e legendagem dos filmes	Tradução e legendagem dos filmes da Mostra Contemporânea e Competição Latino-Americana	Mês	2		02/05/2018	31/05/2018
Edição de Material	Edição do material gravado durante o evento	Mês	1		01/06/2018	31/07/2018
Produção Circuito Universitário/Mostra Escola	Produção e realização de sessões em universidades e escolas	Mês	4		01/07/2018	30/11/2018
Pós-Produção	Desprodução do evento	Mês	2		01/09/2018	31/08/2018
Assessoria de Imprensa / Divulgação e Mídia				R\$ 28.500,00	02/05/2018	31/07/2018
Assessoria de Imprensa		Mês	4		02/05/2018	30/06/2018
Criação de Site	Criação e alimentação do site do evento	Mês	3		02/05/2018	31/05/2018
Criação de Material Gráfico	Elaboração e produção do material de divulgação	Mês	3		02/05/2018	30/06/2018
Promoção da Mostra	Divulgação do festival em meios de comunicação	Mês	3		02/05/2018	31/07/2018

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Maio de 2018	1ª Parcela	349.500,00	Pagamentos Ref. ao mês de Maio Rubricas de Pré-Produção	59.250,00
			Pagamentos Ref. ao mês de Maio Rubricas de Produção	134.750,00
			Pagamentos Ref. ao mês de Junho Rubricas de Produção	52.500,00
			Pagamentos Ref. ao mês de Julho Rubricas de Produção	51.500,00
			Pagamentos Ref. ao mês de Agosto Rubricas de Produção	51.500,00
Setembro de 2018	2ª Parcela	90.500,00	Custos dos últimos 3 meses de equipe	90.500,00
		Total: 440.000,00		Total: 440.000,00

Plano de divulgação

SITE ORGANIZA CONTEÚDOS

O Plano de Comunicação da 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental será centralizado na criação e atualização de Site Próprio, contendo a estrutura da programação, notícias sobre a Mostra e links para Mídias Sociais – Facebook, Youtube, Twitter. O Site terá links com a programação, locais, debates etc. Canais de interatividade/comentários terão espaço privilegiado nas páginas do site. A Produção e Distribuição de conteúdos será de responsabilidade da Coordenação de Comunicação da Mostra Ecofalante.

No período anterior às exposições, o Site e as Mídias Sociais vão destacar diariamente os filmes, diretores e debatedores convidados, além da repercussão das sessões e debates junto ao público e também na imprensa, assim como a performance dos títulos nos Festivais em que foram selecionados. Paga-se o “patrocínio” de parte dos posts nas Redes Sociais para impulsionar o alcance de público.

IMPRESSOS

Para distribuição no período de produção e execução, são produzidos: catálogos, pôsteres e cartazes, para distribuição antecipada nos locais de grande circulação, pontos de exibição e universidades, principalmente.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Será contratada Assessoria de Imprensa, subordinada à Coordenação de Comunicação da Ecofalante, que será responsável pela definição e aprovação de todos os materiais e conteúdos a serem publicados e divulgados junto aos meios de comunicação, desde jornais, revistas, sites especializados em cinema e sustentabilidade, além de blogs e articulistas influentes junto aos públicos-alvo.

PARCERIAS

Além dessas ações da equipe interna de comunicação, a Ecofalante obtém espaços de publicidade gratuitos em veículos convidados a apoiar o projeto como parceiros. Com igual objetivo, a Ecofalante faz parcerias com portais e sites para fornecimento de conteúdos sobre os filmes e textos de referência sobre os temas abordados nessas produções contemporâneas que também servem de suporte para os debates abertos ao público.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Sub total de materiais	
SERVIÇOS					
				Sub total de serviços	
				Total geral	



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

RECURSOS HUMANOS							
Quantidade	Cargo	Carga horária	Remuneração	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
1	Assistente de Produção	7 meses	R\$ 2.000,00 - mensal				R\$ 14.000,00
1	Coordenador de Produção	4 meses	R\$ 6.000,00 – mensal				R\$ 24.000,00
1	Coordenador Circuito Universitário e Mostra Escola	7 meses	R\$ 6.000,00 – mensal				R\$ 42.000,00
1	Diretor Geral	7 meses	R\$ 6.000,00 – mensal				R\$ 42.000,00
1	Estagiária de Comunicação	7 meses	R\$ 1.500,00 – mensal				R\$ 10.500,00
1	Produtor de Filmes e Supervisão Técnica	7 meses	R\$ 4.000,00 – mensal				R\$ 28.000,00
1	Produtor de Filmes – Mostra Latino-Americana	4 meses	R\$ 4.000,00 – mensal				R\$ 16.000,00
1	Produtor Circuito Universitário / Mostra Escola	7 meses	R\$ 4.000,00 – mensal				R\$ 28.000,00
1	Produtor Executivo	7 meses	R\$ 6.000,00 – mensal				R\$ 42.000,00
1	Produtor Internacional	7 meses	R\$ 4.000,00 – mensal				R\$ 28.000,00
1	Produção e Curadoria – Mostra Histórica	1 mês	R\$ 4.000,00 – mensal				R\$ 4.000,00
4	Consultores (Seminário)	Cachê	R\$ 1.000,00				R\$ 4.000,00
3	Comissão de Seleção	Cachê	R\$ 3.000,00				R\$ 9.000,00
1	Curador	Cachê	R\$ 6.000,00				R\$ 6.000,00
1	Monitoria (Coordenação + 12 monitores)	Job	R\$ 6.000,00				R\$ 6.000,00
1	Produtor Seminário	Cachê	R\$ 10.000,00				R\$ 10.000,00
TOTAL				R\$ 0	R\$ 0	R\$ 0	R\$ 313.500,00

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Banner	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Cartazete	Unidade	250	R\$ 2,00	R\$ 500,00
	Material de Consumo	Mês	7	R\$ 185,72	R\$ 1.300,00
			Sub Total de Materiais		R\$ 2.800,00
	Legendagem (Seminário)	Verba	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Registro Videográfico (Seminário)	Verba	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
	Direitos Autorais e Aluguel de Filmes	Verba	1	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00
	Tradução e Legendagem de Filmes	Verba	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
	Carro de Produção	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Confecção de Troféus	Verba	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
	Hospedagem 8 Convidados com 4 diárias cada	Diária	32	R\$ 318,75	R\$ 10.200,00
	Per diem Convidados (Alimentação)	Unidade	32	R\$ 140,63	R\$ 4.000,00
	Premiação	Verba	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
	Registro Audiovisual (Debates, incluindo upload de vídeo e transcrição)	Verba	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
	Registro Fotográfico Evento	Job	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Táxi, Estacionamento, Ônibus	Verba	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Assessoria de Imprensa	Job	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
	Projeto Gráfico / Programação Visual	Job	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
	Promoção Redes Sociais	Verba	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
	Site (Novo – Programação)	Job	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
	Locação de Rádio de Comunicação	Verba	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Telefone, Fax, Internet	Verba	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	
		Sub Total de Serviços		R\$ 123.700,00	

Total Geral R\$ 126.500,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	Nª parcela (...)	TOTAL
Recursos Humanos	R\$ 223.000,00	R\$ 90.500,00		
Material	R\$ 2.800,00			
Serviços	R\$ 123.700,00			
TOTAL	R\$ 349.500,00	R\$ 90.500,00		
Contrapartida				
TOTAL				

- A Administração pública analisará cada prestação de contas apresentada, para fins de avaliação do cumprimento das metas do objeto vinculado às parcelas liberadas, em __ dias.



Daniela de Oliveira Cyrino Guariba
Proponente

PLANILHA DE DETALHAMENTO DO ORÇAMENTO						
7ª MOSTRA ECOFALANTE DE CINEMA AMBIENTAL						
ORÇAMENTO GLOBAL						RECURSOS PREFEITURA
PRODUTO/SERVIÇO	DETALHAMENTO	QTD	Nº DIAS	VALOR UNITÁRIO	TOTAL	
ITEM ORÇAMENTÁRIO	(características do produto/serviço a ser contratado)					
FORMAÇÃO DE PLATEIA						
Consultores	Verba destinada à contratação de consultores da área audiovisual e socioambiental para ministrar a formação.	6	30	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 4.000,00
Legendagem	Recurso destinado a legendagem descritiva.	2	30	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 2.500,00
Registro Videográfico	Registro em vídeo da formação.	2	30	R\$ 3.250,00	R\$ 6.500,00	R\$ 3.500,00
SUBTOTAL FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS					R\$ 16.500,00	R\$ 10.000,00
PRÉ-PRODUÇÃO						
Assistente de Produção		5	150	R\$ 1.480,00	R\$ 7.400,00	
Comissão de Seleção	Cachê destinado aos membros da Comissão de Seleção que farão o visionamento de cerca de 400 filmes entre curtas, médias e longas.	9	150	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00	R\$ 9.000,00
Coordenador de Produção	Responsável pela coordenação de toda equipe de produtores e relacionamento com os locais de exibição e outros parceiros do evento.	3	150	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 6.000,00
Copiagem de filmes para exibição		60	150	R\$ 300,00	R\$ 18.000,00	
Curador	Responsável por coordenar o visionamento da Comissão de Seleção e presidir, juntamente com o diretor da mostra, as reuniões para a escolha dos títulos.	1	150	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 6.000,00
Coordenação Circuito Univeristário e Mostra Escola		1	150	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	
Despachante Alfandegário		1	150	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	
Direção Geral		5	150	R\$ 13.100,00	R\$ 65.500,00	
Direitos Autorais - Fotos para Catálogo		1	150	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
Direitos Autorais e Aluguel de Filmes	Verba destinada ao pagamento de direitos autorais dos filmes que compõem a Mostra Contemporânea Internacional e o Panorama Histórico.	60	150	R\$ 1.158,33	R\$ 69.500,00	R\$ 28.000,00
Estagiária de Comunicação		1	150	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
Pesquisa - Representante em festivais para prospecção em festivais		1	150	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
Pesquisa - Verba de hospedagem para festivais internacionais para prospecção de filmes		1	150	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	
Pesquisa - Passagem aérea para festivais internacionais para prospecção de filmes		1	150	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	
Pesquisa - Verba per diem (alimentação) para festivais internacionais para prospecção de filmes		1	150	R\$ 2.700,00	R\$ 2.700,00	
Produtor de Filmes e Supervisão Técnica		5	150	R\$ 3.800,00	R\$ 19.000,00	
Produtor de Filmes - Mostra Latino-Americana	Produtor responsável por toda a produção da Competição Latino-Americana e Concurso Curta.	5	150	R\$ 3.800,00	R\$ 19.000,00	R\$ 4.000,00
Produtor Circuito Universitário / Mostra Escola		4	150	R\$ 3.250,00	R\$ 13.000,00	
Produtor Executivo		5	150	R\$ 11.450,00	R\$ 57.250,00	
Produtor Internacional		5	150	R\$ 6.200,00	R\$ 31.000,00	
Seguro de Cópias		60	150	R\$ 100,00	R\$ 6.000,00	
Tradução de textos (catálogo e site)		1	150	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	
Tradução e Legendagem de Filmes	Verba destinada a tradução e legendagem de filmes internacionais.	50	150	R\$ 1.960,00	R\$ 98.000,00	R\$ 8.000,00
Transporte de cópias		60	150	R\$ 600,00	R\$ 36.000,00	
SUBTOTAL PRÉ-PRODUÇÃO					R\$ 542.850,00	R\$ 61.000,00
PRODUÇÃO / EXECUÇÃO						
Alimentação Equipe		29	210	R\$ 350,00	R\$ 10.150,00	

Aluguel de Decks Digibeta (Filmes Digitais) / Equipamento de Projeção		4	210	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00	
Aluguel Sala + Projetores Digitais		4	210	R\$ 14.500,00	R\$ 58.000,00	
Assistente de Produção	Profissional responsável por dar assistência a todos os produtores da Mostra.	7	210	R\$ 4.171,43	R\$ 29.200,00	R\$ 14.000,00
Carro de Produção	Verba destinada a locação de carro de produção.	1	210	R\$ 4.600,00	R\$ 4.600,00	R\$ 1.000,00
Confecção de Troféus	Verba destinada a confecção dos troféus que serão entregues aos ganhadores da Competição Latino-Americana e do Concurso Curta Ecofalante.	12	210	R\$ 1.266,67	R\$ 15.200,00	R\$ 8.000,00
Coordenação Circuito Univeristário e Mostra Escola	Profissional responsável por coordenar a articulação de exposições em universidades e escolas.	7	210	R\$ 7.142,86	R\$ 50.000,00	R\$ 42.000,00
Coordenador de Produção	Responsável pela coordenação de toda equipe de produtores e relacionamento com os locais de exibição e outros parceiros do evento.	7	210	R\$ 7.142,86	R\$ 50.000,00	R\$ 18.000,00
Debatedores (2X7) / Mediadores (1X7)		7	210	R\$ 2.400,00	R\$ 16.800,00	
Direção Geral	Profissional responsável pela direção do projeto como um todo, desde sua concepção, desenho de todos os programas e direção de toda a equipe.	7	210	R\$ 13.785,71	R\$ 96.500,00	R\$ 42.000,00
Direitos de Exibição (Circuito Universitário)		5	210	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00	
Equipamento de Projeção (Circuito Universitário)		5	210	R\$ 2.400,00	R\$ 12.000,00	
Estagiária de Comunicação	Responsável pela criação e alimentação de conteúdos de redes sociais e no atendimento junto aos parceiros de comunicação e assessoria de imprensa.	7	210	R\$ 1.500,00	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00
Hospedagem 8 Convidados com 4 diárias cada	Diárias para convidados nacionais e internacionais, cineastas e debatedores.	32	210	R\$ 618,75	R\$ 19.800,00	R\$ 10.200,00
Intérprete de Libras (Acessibilidade)		1	210	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	
Juri		3	210	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00	
Legendagem Descritiva (Acessibilidade)		1	210	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	
Monitoria (Coordenação + 12 monitores X 120)	Inclui coordenação de monitoria e 12 monitores por 14 dias. Os monitores são responsáveis pela recepção do público e convidados, pela abertura e fechamento das sessões, checagem dos filmes e qualidade técnica das sessões nas salas de exibição.	14	210	R\$ 1.228,57	R\$ 17.200,00	R\$ 6.000,00
Narrador de Audiodescrição (Acessibilidade)		1	210	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
Passagem Aérea Convidados Internacionais		4	210	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00	
Passagem Aérea Convidados Nacionais		4	210	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00	
Per diem Convidados (Alimentação)	Verba destinada às refeições de convidados nacionais e internacionais.	64	210	R\$ 112,50	R\$ 7.200,00	R\$ 4.000,00
Premiação	Verba destinada à premiação do melhor filme, selecionado pelo júri, da Competição Latino-Americana.	1	210	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00	R\$ 15.000,00
Produção e Curadoria - Mostra Histórica	Produtor responsável pela pesquisa, articulação, seleção e negociação dos filmes da mostra histórica.	4	210	R\$ 4.300,00	R\$ 17.200,00	R\$ 4.000,00
Produtor Circuito Universitário / Mostra Escola	Produtor responsável pela articulação e exibição dos filmes em universidades e escolas durante a mostra.	7	210	R\$ 6.285,71	R\$ 44.000,00	R\$ 28.000,00
Produtor de Filmes - Mostra Latino-Americana	Produtor responsável por toda a produção da Competição Latino-Americana e Concurso Curta.	7	210	R\$ 4.571,43	R\$ 32.000,00	R\$ 12.000,00
Produtor de Filmes e Supervisão Técnica	Produtor responsável pela supervisão das condições técnicas das salas participantes do circuito.	7	210	R\$ 6.857,14	R\$ 48.000,00	R\$ 28.000,00
Produtor Executivo	Profissional responsável pela gestão do projeto como um todo, paralelamente com o diretor geral desde sua concepção, contratação de equipe, gestão de recursos humanos, financeiro e prestação de contas.	7	210	R\$ 11.821,43	R\$ 82.750,00	R\$ 42.000,00
Produtor Internacional	Responsável por toda a produção e contatos com as distribuidoras internacionais (exceto América Latina).	7	210	R\$ 9.000,00	R\$ 63.000,00	R\$ 28.000,00
Produtor Seminário	Responsável pela produção e articulação com parceiros para realização do seminário de cinema, educação e sustentabilidade.	1	210	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
Receptivo (Nacional e Internacional)		2	210	R\$ 3.690,00	R\$ 7.380,00	
Registro Audiovisual (Debates, incluindo upload de vídeo e transcrição)	Verba destinada a gravação dos debates.	7	210	R\$ 2.142,86	R\$ 15.000,00	R\$ 8.000,00
Registro Fotográfico Evento	Fotógrafo especializado em registro de festivais que estará disponível durante as duas semanas do evento.	1	210	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 1.000,00
Taxa ECAD		1	210	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00	

Táxi, Estacionamento, Ônibus	Verba destinada para o uso de transporte público da equipe durante o evento.	1	210	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 1.000,00
Tradução Simultânea dos Debates		1	210	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	
Transporte (Circuito Univeristário)		1	210	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	
Van de Produção		1	210	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00	
SUBTOTAL PRODUÇÃO / EXECUÇÃO					R\$ 851.480,00	R\$ 332.700,00
DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO						
Assessoria de Imprensa	Equipe responsável por toda a relação com a imprensa para a divulgação do evento.	4	120	R\$ 6.250,00	R\$ 25.000,00	R\$ 7.000,00
Banner	Verba destinada a produção de banners com a programação do evento.	14	120	R\$ 278,57	R\$ 3.900,00	R\$ 1.000,00
Camisetas		150	120	R\$ 25,00	R\$ 3.750,00	
Cartaz		400	120	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00	
Cartazete	Verba destinada a produção de cartazes de divulgação do evento.	1400	120	R\$ 1,29	R\$ 1.800,00	R\$ 500,00
Catálogo - Fotolito e Impressão		4000	120	R\$ 9,75	R\$ 39.000,00	
Clipping + Valoração de Mídia (Imprensa+Online+TV+Rádio)		1	120	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	
Conteúdo Site/Catálogo		8	120	R\$ 1.612,50	R\$ 12.900,00	
Coordenador de Comunicação		6	120	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00	
Distribuição de Cartazes		1	120	R\$ 850,00	R\$ 850,00	
Folder - Fotolito e Impressão		24000	120	R\$ 1,00	R\$ 24.000,00	
Projeto Gráfico / Programação Visual / Diagramação do Site	Profissional responsável pela criação da identidade e de todas as peças gráficas do evento.	1	120	R\$ 24.000,00	R\$ 24.000,00	R\$ 3.000,00
Promoção Redes Sociais	Verba destinada para pagamento de impulsionamentos de posts nas redes sociais.	1	120	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 7.000,00
Revisão de Textos (Catálogo/Site)		1	120	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	
Site (Novo - Programação)	Verba destinada à programação do novo site do festival.	1	120	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00	R\$ 10.000,00
Vinheta (Com Trilha Original)		1	120	R\$ 17.000,00	R\$ 17.000,00	
SUBTOTAL DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO					R\$ 231.200,00	R\$ 28.500,00
CUSTOS ADMINISTRATIVOS						
Advogado		1	360	R\$ 11.500,00	R\$ 11.500,00	
Aluquiel Base de Produção		8	360	R\$ 4.750,00	R\$ 38.000,00	
Aquisição de Insumos e Materiais	Verba destinada à compra de material sensível como DVD's e materiais de consumo como café, açúcar e papel higiênico.	8	360	R\$ 697,50	R\$ 5.580,00	R\$ 1.300,00
Contador		10	360	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00	
Cópias e Despesas com Cartório		8	360	R\$ 387,50	R\$ 3.100,00	
Correios (catálogos e documentos)		8	360	R\$ 512,50	R\$ 4.100,00	
Internet		8	360	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00	
Locação Rádio	Verba destinada à locação de rádios de comunicação para o evento.	12	360	R\$ 400,00	R\$ 4.800,00	R\$ 3.000,00
Motoboy		8	360	R\$ 750,00	R\$ 6.000,00	
Taxi, Ônibus, Metrô, Gasolina, Estacionamento	Verba destinada para o uso de transporte público da equipe.	8	360	R\$ 825,00	R\$ 6.600,00	R\$ 1.500,00
Telefone, Fax, Internet	Verba destinada ao pagamento de internet banda larga e telefones.	8	360	R\$ 1.187,50	R\$ 9.500,00	R\$ 2.000,00
SUBTOTAL CUSTOS ADMINISTRATIVOS					R\$ 102.180,00	R\$ 7.800,00
IMPOSTOS / EMOLUMENTOS / SEGUROS						
Imposto sobre Remessa ao Exterior (IR)		1	360	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
Seguro Convidados e Equipe		1	360	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	
Tarifas Bancárias		35	360	R\$ 60,00	R\$ 2.100,00	
SUBTOTAL IMPOSTOS / EMOLUMENTOS / SEGUROS					R\$ 10.600,00	R\$ 0,00
AGENCIAMENTO						
Agenciamento (10%)		1	360	R\$ 113.301,00	R\$ 113.301,00	
SUBTOTAL AGENCIAMENTO					R\$ 113.301,00	R\$ 0,00
TOTAL PROJETO					R\$ 1.868.111,00	R\$ 440.000,00